

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLARRICA DEL ESPÍRITU SANTO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

1- Denominación del Proyecto: “Universo de relatos”

2- Responsable/s del proyecto

Nombre Completo	Decana Dra. Norma Esther García Kaatz
C.I.N°	1727821
Teléfono	0541 41353
Celular	0976 134686
Correo electrónico	norma.garciakaatz@unves.edu.py
Breve Currículum vitae	Doctora en Ciencias de la Educación

3- Equipo de Trabajo

Apellidos y Nombres	C.I.	Horas semanales dedicadas	Correo	Institución a la que representa	Firma de conformidad
García Kaatz, Norma Esther, Decana	1727821		norma.garciakaatz@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Benítez Martínez, Gustavo Neri, Vicedecano	2236546		gustavo.neri81@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Chávez Ramírez, Lici Concepción, Coordinadora de extensión	3713341		lici.chavez@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
González López, Alba, Tutor	1715063		alba.gonzalez@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Olga Zoraida Díaz de Giménez, Tutor	2119348		olgadiaztat@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
María Liz Leguizamón, Tutor	1240632		marializ.leguizamón@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Mirta Elizabeth Fernández Candía, Tutor	2952010		mirta.fernandez@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Michael Bernardo Zaracho Pitta, Tutor	3543976		michaelzaracho@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	

María					
Beatriz Rojas de Rojas, Tutor	3215323		betyrro@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Norma Fernández, Tutor	2952104		normafernandez15@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Nancy Mabel Portillo Bogado, Tutor	2237298		nancyportillo@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Sandra Mabel Rojas, Tutor	1887793		sandra.rojas@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Lici Chávez Ramírez, Tutor	3713341		lici.chavez@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Alicia Duarte, Tutor	2.496.666		alicia.duarte@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Mirna Graciela González Gallardo, Tutor	3.638.403		mirna.gonzalez@unves.edu.py	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Delia Rosa Benítez Martínez, Tutor	4858076		rosbenma@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Mirna Ester López Cáceres, Tutor	2412437		mirlopac@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Guillermo David Romero Larramendia, Tutor	3697493		davthe22@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Héctor David Núñez Sánchez, Tutor	2199740		hectordavidnunezsanchez@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Liza Karina Caballero Servín, Tutor	3990296		lizacaballero11@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
Diana Alice Báez Arévalos	3291855		dradianabaez@gmail.com	Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas	
ALUMNOS PARTICIPANTES DEL 4TO. AÑO DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, INGLÉS, GESTIÓN EDUCATIVA Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN					

4- Datos del proyecto

4.1. Denominación

“Universo de relatos”

4.1.1. Palabras Claves:

Narrativa, Personajes, Animación a la lectura, Inteligencia emocional, Competencias lingüísticas, Dramatización.

4.2. Área temática – ODS:

- Educación de Calidad. ODS 4
- Igualdad de Género. ODS 5
- Alianzas Estratégicas. ODS 17

4.3 El programa y/o proyecto ¿es continuación de un Programa y/o Proyecto de Extensión aprobado en convocatorias anteriores de la UNVES?

NO

4.4. Proyectos componentes:

Trabajo de campo.

Prestación de Servicios a la comunidad.

Asistencia Social.

Asistencia técnica.

4.5. Explicitar las ampliaciones y/o reformulaciones que justifiquen la nueva presentación

Con el presente proyecto de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas se propone el posicionamiento en la vinculación social de calidad, esto implica abordar problemáticas del entorno.

5- Relevancia y justificación del proyecto

5.1. Enunciar sintéticamente el contexto social y/o cultural que da origen al proyecto

En el marco de la educación inicial y la educación escolar básica del 1° y 2° ciclo, es esencial abordar y trabajar la lectura en el aula, dando importancia así, a crear un hábito para el resto de su etapa escolar. El “**Universo de relatos**”, con su puesta en escena y dramatización son un recurso indispensable que acompañan a los niños y niñas durante su infancia. Pero también, muchas veces, quedan relegados a un segundo plano considerándolas actividades extraescolares, que son llevadas a cabo en la escuela, únicamente, en fechas puntuales, no dando así, la importancia necesaria que se merecen dentro del aula.



En este escenario, es fundamental generar espacios que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva desde edades tempranas.

La Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas a través de esta propuesta se llevará a cabo el desarrollo del Proyecto de Extensión Universitaria “**Universo de relatos**” busca acercar la literatura a escolares de educación inicial y niveles del 1° y 2° ciclo, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas, reflexionar sobre su propio mundo, identificar emociones, fomentar la imaginación y la fantasía, fortaleciendo la identidad cultural a través de relatos que reflejen su entorno y experiencias. Además, el proyecto contribuye a la formación integral de los estudiantes al facilitar la construcción de vínculos comunitarios y fortalecer la interacción entre la universidad y la sociedad.

5.2. Identificar el o los problemas a abordar

Muchos niños y niñas tienen un acceso limitado a material de lectura adecuado o no cuentan con espacios que estimulen el gusto por la literatura desde edades tempranas, se observa en algunos escolares una falta de confianza para expresarse con fluidez, ya sea de forma oral o escrita, lo que impacta su desarrollo comunicativo. La falta de oportunidades para desarrollar la imaginación y la creatividad mediante la narración de historias limita el potencial de los niños para construir relatos y explorar el lenguaje de manera artística.

En algunos casos, la enseñanza de la lectura y escritura puede ser vista como una tarea mecánica, sin conexión con el mundo de la literatura y la narración, reduciendo el interés de los estudiantes.

No todos los escolares tienen la misma oportunidad de interactuar con textos narrativos enriquecedores, lo que puede generar desigualdades en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la construcción de identidad cultural.

El proyecto busca enfrentar estos problemas mediante estrategias dinámicas y participativas que estimulen el aprendizaje de manera lúdica y significativa.

5.3. Justificación teórica del proyecto

Se fundamenta en diversas disciplinas, como la literatura, la comunicación y la educación. Este tipo de iniciativa busca fomentar la creatividad, la expresión artística y el análisis crítico a través de la narración de historias. Además, puede estar basado en teorías literarias como el estructuralismo, el formalismo y la narratología, que estudian la construcción y el impacto de los relatos en la sociedad.

En el país, la lectura y la escritura enfrentan desafíos como el acceso limitado a materiales adecuados y la necesidad de metodologías innovadoras para despertar el interés de los niños. Este proyecto responde a estas necesidades al generar un espacio inclusivo y motivador para el desarrollo lingüístico y cultural.

5.4. Identificación de los destinatarios

Los destinatarios son los niños y las niñas de las instituciones educativas de la ciudad de Villarrica, Escuela San Miguel del Este, Escuela Cipriano Ocampo, Escuela Pastor Garcete, Escuela Curuzú Francisco, Escuela Niño Jesús, C.R.E.N.T.V ciclo 1 y 2.

5.5. Justificación de la estrategia seleccionada

El proyecto adopta el método sistémico estructural que permitirá la orientación general para el diseño y fundamentación de la propuesta, al propiciar la determinación de los componentes del proyecto y sus principios a través de las relaciones que lo conforman.

Además, posibilita determinar la estructura que adquiere el proyecto de extensión y su proyección hacia el logro de los objetivos trazados.

5.6. Resumen del Proyecto

Fase I: Elaboración y Validación del Proyecto de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas denominado “**Universo de relatos.**”

Fase II: Implementación

Trabajo de Campo: para este punto, serán seleccionados de la unidad académica la población estudiantil que se encuentre en las condiciones técnicas de implementar recogida de datos y relevamiento de informaciones sustantivas para concretar las demás acciones previstas en el proyecto.

Prestación de Servicios a la comunidad: una vez obtenida y procesada la información se definirán acciones sistemáticas para encarar la problemática definida en el presente proyecto, para el efecto los estudiantes de las distintas carreras serán seleccionadas según el nivel técnico requerido para concretar las actividades definidas.

Asistencia Social: las áreas de formación técnica de las ofertas académicas de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas definirán acciones concretas para encarar la problemática identificada en el informe de recogida de datos producto del trabajo de campo. Esta acción se concretará con los estudiantes que cuenten con las condiciones técnicas para que la relevancia del mismo pueda ser aprovechado por la población objetiva.

Capacitación a la comunidad: esta línea de acción es una respuesta a todas las acciones que preceden en el proyecto, lo estructural se connota por la sistematización de las acciones, se proyecta una capacitación a la población objetiva según las necesidades identificadas.

Asistencia Técnica: con enfoque pragmático, la Unidad Académica brindará asistencia especializada en el ámbito de la problemática encarada por el proyecto de extensión universitaria.

Fase III. Evaluación

La implementación del Proyecto de Extensión Universitaria será evaluada a través de los resultados de las acciones desarrolladas en el marco de la ejecución de la misma a fin de propiciar la mejora continua que permita a su vez la sostenibilidad del proyecto.

6- Objetivos

6.1. General:

- Fomentar el desarrollo de la creatividad, la expresión oral y escrita en escolares de educación inicial y niveles del 1° y 2° ciclo a través del proyecto de extensión universitaria ‘Universo de relatos’, promoviendo el hábito de la lectura, el pensamiento crítico y el fortalecimiento de habilidades comunicativas en un entorno lúdico y participativo.

6.2. Específicos.

- Estimular la imaginación y la creatividad literaria en los escolares mediante actividades de narración oral y escrita adaptadas a su edad y nivel de desarrollo.
- Promover el hábito de la lectura a través de la exploración de distintos géneros literarios y la interacción con textos narrativos, poéticos y dramatizados.
- Fortalecer la expresión oral y escrita mediante dinámicas participativas que involucren el uso del lenguaje de manera espontánea y reflexiva.
- Vincular la comunidad educativa con la universidad, creando puentes entre docentes, estudiantes y familias para fortalecer la educación a través del arte de contar cuentos.

7. Metas

Metas	Tiempo	Recursos humanos	Recursos de Infraestructura
Fomentar la creatividad, incentivando la escritura y la narración de historias originales a los niños y las niñas de las instituciones educativas.	Mayo a Noviembre	Consejo Directivo Decanato Equipo Técnico Docentes Estudiantes	Infraestructura de la Unidad Académica Equipos informáticos de la UNVES Infraestructura de las instituciones educativas

9. Resultados

Cuadro de resultados				
Resultados	Metas cuantificables	Actividades	Fuentes de verificación	Indicadores de medición
Fomento de la creatividad y narración de los cuentos	Cantidad de cuentos relatados	Dinámica de la narración de cuentos	Publicaciones digitales, grabaciones	Número de los relatos, cantidad de los participantes
Participación activa de los narradores y la comunidad educativa	Cantidad de narradores involucrados	Eventos de los cuenta cuentos	Lista de los asistentes, registro del evento	Números de narradores activos, cantidad de eventos realizados
Instalar la cultura de intervención universitaria en la resolución de problemáticas sociales.	Cantidad de estudiantes intervinientes en la implementación del proyecto de extensión universitaria de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas.	Implementación del programa de extensión universitaria de la Unidad Académica.	Informe de implementación del programa de Extensión Universitaria.	Cantidad de estudiantes intervinientes en la implementación del programa de extensión universitaria de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas
Impacto en la educación.	Cantidad de instituciones educativas involucradas	Inclusión de los relatos en material pedagógicos, colaboraciones con escuelas.	Acuerdos con instituciones, Materiales Pedagógicos,	Números de instituciones participantes.

10. Otras instituciones y/o actor /es que participarán secundariamente en el proyecto

11. Financiamiento

Objeto de Gasto	Fuente de Financiamiento
Materiales e insumos	Recursos de la Unidad Académica
Transporte	Recursos propios del equipo de extensión
Refrigerio	Recursos de la Unidad Académica

12. Contraparte:

No se registra ninguna contraparte

13. Estrategias de sostenibilidad del proyecto a futuro (optativo)

La evaluación del proyecto y el impacto generado para una proyección de mejora para la sostenibilidad del mismo.

14. Impacto

Impacto esperado	Estrategias para evaluar el impacto
Fomento de la creatividad y preservación de relatos de cuentos.	Encuestas a participantes, análisis de cantidad, y calidad de los relatos realizados.
Participación activa de los narradores y la comunidad educativa.	Registro de la asistencia al evento, entrevistas con los narradores, y miembros de la comunidad.
Impacto en la educación	Evaluación del uso de relatos de cuentos en actividades pedagógicas.

15. Instancias previstas de transferencias y difusión

Publicaciones	Medios de comunicación
Lanzamiento del Proyecto de Extensión Universitaria. Reportes de Avances de implementación Reporte de Impacto	<ul style="list-style-type: none"> - Televisivos (Locales y nacionales) - Radiales (locales y nacionales) - Página Web institucional - Redes sociales institucionales. - Revista de Extensión Universitaria de la UNVES